



SAISON CULTURELLE 2019 2020



A person in silhouette, wearing a long coat and a hat, stands on a dark surface, looking up at a vast, starry night sky. A bright, glowing nebula or galaxy is visible in the center of the sky, casting a soft light. The overall scene is serene and contemplative.

REMERCIEMENTS

**Région Sud PACA
Pôle Théâtre de la Ville de Nice
Festival OFF d'Avignon 2019**

La culture est bien davantage que la somme, spectaculaire, de spectacles et d'événements musicaux, théâtraux et littéraires dont la ville de Saint-Laurent-du-Var est avantageusement parsemée.

La culture, c'est l'âme qui nous habite, celle qui nous rend ouverts à l'accueil d'autres horizons. Elle nous donne cette capacité de tisser des liens personnels, spirituels et émotionnels, de découvrir, non sans une fierté matinée d'émerveillement, les facettes variées, insoupçonnées, du génie créatif humain.

La culture irrigue notre histoire, elle est le souffle de notre identité quand l'identité est humanité et non pas propagande.

La culture est le témoignage protéiforme du dynamisme de nos associations, du don de soi, de leurs bénévoles, de l'implication de nos institutions, de la passion et de l'engouement du public, averti ou néophyte mais viscéralement curieux de promener ses désirs sur la large gamme des affiches, celles des niches comme celles à plus grand retentissement médiatique. Qu'importe l'échelle de la notoriété, si l'exaltation est la même de la plus basse à la plus haute des marches.

Dans les coulisses, il faut s'armer de courage pour concevoir et produire un spectacle.

Les collectivités locales, grandes et petites, si prodigues il y a dix ou vingt ans, ont brûlé les planches. En l'occurrence, les planches à billets. Le contexte économique difficile oriente désormais les crédits publics vers d'autres priorités que la culture. Les organisateurs jonglent avec les quilles de la pénurie et jouent les équilibristes sur le fil qui court au-dessus du vide. En quête perpétuelle d'argent, ils ont parfois l'impression de bisser dans un violon mais ils tiennent bon, font avec les moyens du bord. Et, au bout du compte, l'enthousiasme qu'ils suscitent, les rires, les larmes, les souvenirs qu'ils permettent de fabriquer, les rétribuent de leur résistance et de leurs risques. À Saint-Laurent-du-Var, en dépit des difficultés, nous avons fait le choix de maintenir le cap.

Je tenais ainsi, au nom de la municipalité de Saint-Laurent-du-Var, de mon adjointe à la culture, Nathalie Franquelin et en tant que Maire, à rendre un hommage appuyé aux artistes, musiciens, comédiens, chanteurs, humoristes, aux techniciens, sans oublier nos équipes qui, chaque année, réalisent un travail exceptionnel pour vous permettre de bénéficier d'un programme de qualité.

Le professionnalisme déployé ainsi que la qualité de l'accueil, l'impression de se retrouver en famille, le sentiment de partage, peut-être un peu plus profond et un peu plus intense qu'ailleurs, contribuent à cette belle réussite.

La scène laurentine, dont le service culturel déploie le catalogue de la saison 2019-2020, est belle à entendre et à voir. On a l'habitude de comparer la culture à la confiture : moins on en a et plus on l'étale, dit-on. Gardons la métaphore pour dire plutôt que plus on y goûte et plus on a envie d'en reprendre.



Joseph SEGURA

Maire de Saint-Laurent-du-Var
Conseiller Départemental des Alpes-Maritimes
Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Nathalie FRANQUELIN

Adjointe au Maire
déléguée aux Affaires Culturelles,
au Patrimoine, à l'Événementiel,
au Jumelage et aux Relations Internationales



Samedi 14 sept	Les Stentors – spectacle d'ouverture	Musique	19h00
Dimanche 22 sept	Journées européennes du patrimoine	Événement	
Vendredi 27 sept	Un coeur simple	Théâtre	20h30
Vendredi 4 oct	Spirale Trio	Musique	19h00
Jeudi 10 oct	De la photographie à Marcel Pagnol	Conférence	14h30
Vendredi 11 oct	Christian Guérin raconte Pagnol	Théâtre	20h30
Vendredi 18 oct	L'agente féminine	Théâtre	20h30
Vendredi 8 nov	Le titre est provisoire	Théâtre	20h30
Vendredi 15 nov	Olivier De Benoist – Le petit dernier	One man show	20h30
Samedi 23 nov	Festival de la Parole et du Livre	Événement	9h30
21 22 23 novembre	Spectacles jeune public dans le cadre du Festival de la Parole et du Livre	Théâtre	18h00
Vendredi 29 nov	Le songe d'une nuit d'été	Théâtre	20h30
Vendredi 13 déc	Le Mad Tour	Musique	20h00
Samedi 14 déc	Eric Collado – Le retour	One man show	20h30
17 déc au 5 janv	Festivités de Noël	Événement	
Vendredi 24 janv	PSYcause(s) 3	Théâtre	20h30
Vendredi 31 janv	Yvette Leglaire vous rend visite	Théâtre	20h30
Vendredi 7 février	Deux accordéons, une voix	Musique	20h30
Vendredi 14 février	Camille et Simon fêtent leur divorce	Théâtre	20h30
Vendredi 6 mars	Amor y pasión	Musique	19h00
6 au 20 mars	Regard photographique	Événement	
Vendredi 13 mars	À Euterpe	Théâtre	20h30
Samedi 14 mars	Qui sème des poèmes récolte le printemps	Théâtre	20h30
Lundi 16 mars	Kosh (JMF)	Musique	10h30
Vendredi 20 mars	Et si on ne se mentait plus	Théâtre	20h30
Vendredi 27 mars	Le choix de Gabrielle	Théâtre	20h30
Vendredi 3 avril	Trio Olam	Musique	19h00
Samedi 4 avril	Le Mad Tour	Musique	20h00
Vendredi 10 avril	Les fugueuses	Théâtre	20h30
24 25 26 avril	Festival du Polar	Événement	
Jeudi 30 avril	Vous avez quel âge ?	Théâtre	20h30
Jeudi 7 mai	Thibaud Choplin chante Aznavour	Musique	20h30
14 au 29 mai	Mai des Arts	Événement	
5 6 7 juin	Festival de Théâtre	Théâtre	
Dimanche 21 juin	Fabrice Soler – spectacle de clôture	Musique	19h00
Vendredi 26 juin	Ciné plein air – ouverture ciné d'été	Cinéma	22h00



Les Stentors

MUSIQUE

► Samedi 14 septembre ► 19h ► Parvis de l'Hôtel de Ville

Des voix d'exception pour ouvrir le bal

Après plus de 900.000 albums vendus, récompensés par 6 disques de platine et disques d'or, Les Stentors vous livrent ici, leur tout nouveau spectacle à l'occasion de la sortie de leur 6^e album « un tour de France ».

Harmonie, symbiose des voix poussées à leurs extrêmes, émotion au service des plus grandes chansons du patrimoine français.

Vous retrouverez dans ce spectacle leurs plus grands succès sur les régions (Les corons, Méditerranée...), les chansons indémodables et patriotiques (Mon amant de Saint Jean, Le chant des partisans, 7 milliards de gens sur terre, Ensemble...), des chansons d'amour et leurs titres inédits.

Par : Waou Productions

Distribution : Mathieu Sempéré - Vianney Guyonnet - Mowgli Laps

Durée : 1h45

Entrée
libre



Journées européennes du patrimoine

ÉVÈNEMENT

► Dimanche 22 septembre ► 10h -18h

Sur le thème : Arts et Divertissements

« Chasse au trésor animée au travers des ruelles et lieux insolites du vieux village »

Départs par équipe de 10h à 15h du théâtre Georges Brassens

Remise d'un carnet de jeu - Durée de l'activité : 1h

Réservation : www.enquete.saintlaurentduvar.fr

« L'entrée des artistes » Visite guidée des coulisses du théâtre Georges Brassens

De 10h à 12h et de 14h à 16h

« L'art du divertissement » Exposition dans le hall de l'Hôtel de Ville : studios de cinéma et fêtes traditionnelles à Saint-Laurent-du-Var de 10h à 12h et de 14h à 16h

« Découverte du Conservatoire » Rendez-vous à 16h devant le Conservatoire

Visite commentée, exposition d'instruments, prestation de la chorale (Giuseppe Verdi, Gabriel Faure, Michel Fugain) Rafraîchissements offerts

Ouverture de la chapelle Notre Dame des 7 douleurs de 9h à 18h
et commentaires sur place 50 mètres après le square Bènes,
direction Cagnes-sur-Mer

Renseignements au service des archives : 04 92 12 42 41

Entrée
libre
sur
réservation



Un cœur simple

► Vendredi 27 septembre ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

THÉÂTRE

Des tourments naît la force d'une vie



Et si vous vous plongiez dans les premières décennies du 19^{ème} et qu'une simple servante, du nom de Félicité, venait à vous raconter sa modeste vie en Normandie, son demi-siècle de servitude. Et si le quotidien de cette femme vous apparaissait tout bonnement comme la vie de nos arrière-arrière-arrières grands-parents, si loin et si proche, avec les choses simples de la vie : l'amour de l'autre, l'envie de bien faire, le sens des responsabilités...

Nommée aux Molières 2019 dans la catégorie Molière du meilleur Seule en scène, cette histoire, tirée du recueil des Trois contes de Flaubert, nous est décrite avec brio par la lumineuse Isabelle Andréani incarnant une servante tendre et touchante. De cette rencontre avec le metteur en scène Xavier Lemaire naît une création pudique, fluide, charnelle et attractive tout à la fois.

Par la **Compagnie des Larrons**

Auteur / adaptation : **Gustave Flaubert / Isabelle Andréani**

Distribution : **Isabelle Andréani**

Mise en scène : **Xavier Lemaire**

Durée : **1h20**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Spirale Trio

MUSIQUE

► Vendredi 4 octobre ► 19h ► Auditorium France Clidat

« Alternatives », leur premier album

Dans les années 90, le pianiste Laurent Rossi fonde le groupe « Spirale », une formation orientée jazz-fusion. Le groupe se produit entre autres au Nice Jazz Festival en 1994 et 1997. Puis va cotoyer sur scène Hervé Meshinet, Babik Reinhardt, François Chassagnite, Jilly Jackson (avec l'Azur Big Band) ainsi que des artistes tels que Dave et Didier Barbelivien.

En 2014, Laurent Rossi fonde alors le Spirale Trio, une formule jazz acoustique faisant suite à cette première aventure. Le trio remporte le tremplin du Nice Jazz Festival en 2015 et enregistre deux albums. Le groupe interprète les compositions ciselées et solaires dudit pianiste, mises en couleur par l'une des paires rythmiques les plus « groovy » de la scène azuréenne : Jérôme Achat (batterie) et Philippe Brassoud (contrebasse).

Auteur : Laurent Rossi

Distribution : Laurent Rossi (piano), Jérôme Achat (batterie), Philippe Brassoud (contrebasse)

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10,50 €



De la photographie à Marcel Pagnol

► Jeudi 10 octobre

► 14h30

► Théâtre Georges Brassens

CONFÉRENCE

La naissance du cinéma parlant

Dans le cadre du projet « Passion Pagnol », la compagnie Biagini propose une conférence cinématographique agrémentée de projections et d'extraits de films dans laquelle est retracée la merveilleuse épopée du 7^{ème} art.



Prenant comme point de départ la première photographie noir et blanc de Niépce en 1826 pour en arriver au film en couleur avec « La belle meunière » de Marcel Pagnol, en passant par Thomas Edison et les frères Lumière, le comédien Christian Guérin retracera la complète évolution de cette technologie et de cet Art jusqu'à son avènement au format parlant, particulièrement enrichi par l'apport de Marcel Pagnol.

Par : **Compagnie Biagini**

Écrit et interprété par : **Christian Guérin**

Durée : **50 min**

Plein tarif
6,50 €
Tarif réduit
4,50 €



Christian Guérin raconte Pagnol

THÉÂTRE

► Vendredi 11 octobre

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

Biographie d'un pionnier



C'est sous la forme d'une fausse conférence mais d'un véritable spectacle que Christian Guérin dévoile sa passion pour Marcel Pagnol pour nous la rendre palpable, savoureuse, appétissante. Destins croisés d'un petit auteur de province et de l'un des plus grands comédiens du XX^e siècle. À moins que ce ne soit l'inverse...

En empruntant les chemins de traverse, en racontant des anecdotes, en lisant des extraits, en projetant des images et des vidéos, ce spectacle arpente une petite route de Provence aux accents délicieux, qui nous mène jusqu'au quai Conti. Car Marcel, petit élève boursier, avec tact, ambition et amitiés, est devenu un phare, un maître de la littérature française. Christian Guérin nous le raconte ici, par le prisme de la petite histoire, avec l'énergie de sa passion mais aussi de sa jalousie.

Par : **Compagnie Biagini**

Écrit et interprété par **Christian Guérin**

Mise en scène : **Nathalie Masséglià**

Durée : **1h25**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



L'agente féminine

► Vendredi 18 octobre ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

THÉÂTRE

Une agente artistique aigrie et survoltée



Lucienne Padilla est agent artistique. Elle s'épanouit dans ce métier où elle peut à loisir rabaisser, humilier et, à l'occasion, maintenir au chômage les acteurs qu'elle a sous sa coupe.

Lorsque Rosa, jeune femme qui a décidé de devenir comédienne l'avant-veille au soir, déboule dans son bureau, Lucienne décide de se divertir un peu en s'acharnant en même temps sur son demi-neveu Luc, auteur complètement raté mais mythomane très réussi. Pour beaucoup, devenir comédien est un rêve. Mais Lucienne aime plus que tout transformer ce songe en un cauchemar épuisant (et hilarant).

Regardons-la faire, puisque c'est ce qu'elle fait de mieux !

Par : **Compagnie 32mm Prod.**

Auteur et mise en scène : **Jean-Philippe Combe**

Distribution : **Jean-Philippe Combe, Dominique Glory, Christophe Sevilla**

Durée : **1h30**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Le titre est provisoire

THÉÂTRE

► Vendredi 8 novembre ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens



Du rire intelligent et sensible

Faut-il, au risque de blesser, dire toute la vérité ? Et qui est sincère dans l'affaire ? La question est aussi sérieuse que cette comédie est drôle. Christophe Corsand est sans conteste un auteur à découvrir avec bonheur.

Au milieu d'un salon vide s'empilent divers cartons devant une cheminée. Il règne une impression de vide, de désordre anarchique au milieu duquel gît un manuscrit. Il s'agit d'une pièce inédite envoyée par une auteure inconnue, Jeanne Valandry, que Manu s'apprête à lire avec son copain Thibaud, lui aussi comédien.

Très vite, un désaccord radical sur l'intérêt de cette pièce oppose les deux amis : Thibaud la qualifie de nulle tandis que Manu essaye de nuancer sans grande conviction, il est vrai. Et voilà que, comme dans Feydeau, celle que l'on n'attendait pas surgit sans crier gare : l'auteure en personne !

Par : L'entreprise Générale de radio

Auteur : Christophe Corsand

Mise en scène : Jean-Philippe Azéma

Distribution : Elie Rapp, Olivier Doran, Christophe Corsand

Durée : 1h15

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Olivier de Benoist, Le Petit Dernier

THÉÂTRE

► Vendredi 15 novembre ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

Un privilège immanquable !

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle et nous fait le privilège de passer par Saint-Laurent-du-Var ! Quelle chance !

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants !

Dans cette véritable ode à la contraception qu'est « Le Petit Dernier », il vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés (tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « Papa », « Maman » ou « Je m'en vais, j'ai pris un appart »), il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

« Élever un enfant de 0 à 18 ans, ça coûte 50 000€. J'ai dit à mes enfants : Je vous donne 50 000 € tout de suite et vous partez ! ». Olivier de Benoist

Par : Ki M'aime Me Suive
Auteur : Olivier De Benoist et Paul-Marie Debrie
Distribution : Olivier De Benoist
Durée : 1h20

Tarif
unique
16 €

JEUNE PUBLIC

▶ Samedi 23 novembre ▶ 9h30-12h et 14h-17h30 ▶ Salle Ferrière

23^e Festival de la Parole et du Livre



Auteurs, Illustrateurs : Laurent AUDOUIN, Elodie AVATI, Pierre BERTRAND, Pierrick BISINSKI, CHRISTOS, Anne Catherine DE BOEL, Geoffroy DE PENNART, Monique GIMELLO, Nathalie JANER, Céline LAMOUR CROCHET, Fabien LAURENT, Dominique MEMMI, Alan METS, Henri MEUNIER, Hervé PINEL, Alex SANDERS, Christine SCHNEIDER, SEL, SESS, Brigitte SMADJA, Marie TIBI, Sam VERLEN

Conteurs : Eric FREREJACQUES, Yvan HEMMER, Claudia MadmoiZèle, Leïla PARIS, Isabelle POZZI, Muriel REVOLLON.

Entrée
libre

► 18h ► Théâtre Georges Brassens

Jeudi 21 novembre

La sorcière du placard aux balais

Par Cie Arkadia

Mise en scène Stéphane Eichenholz

Distribution Émilie Pirdas et Stéphane Eichenholz

D'après un « conte de la rue Broca » de Pierre Gripari

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »



Vendredi 22 novembre

La légende de Buika

Par Cie Chakiri

Auteur / oeuvre Céline Capacci et Laurent Savy

Distribution Céline Capacci, Laurent Savy, Fatokoma Traoré

Création lumière Gaspard Bellet

Invitée par le grand chef du Parc National des Virunga en République Démocratique du Congo, Margaret Grey, journaliste en herbe, apprend que de nombreux gorilles ont disparu. Depuis leur disparition, un étrange son de tambour résonne au fin fond de la forêt... Avec son compagnon Griot, elle rencontre un homme des bois appelé « Buika » qui ne s'exprime qu'à travers la musique.



Samedi 23 novembre

Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie

Nous sommes au 15^{ème} siècle en Italie. Pour réparer une bêtise, le jeune Léonard de Vinci doit faire le portrait d'un riche marchand d'oiseaux, mais il est bien plus intéressé par l'idée de fabriquer une machine volante.

Par Les productions du Chat qui rêve

Auteur : Sandrine Gauvin

Distribution Adrien Deschamps, Henri Haubertin et

Mélia Lucchini



Entrée
libre

dans la limite
des places
disponibles



Le songe d'une nuit d'été

THÉÂTRE

► Vendredi 29 Novembre

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

Sortie de résidence à ne pas manquer

C'est la discorde à Athènes. Démétrius demande la main de la belle Hermia. Mais celle-ci refuse, forte de l'amour qu'elle voue pour son Lysandre. Démétrius propose le dilemme suivant : Hermia l'épouse ou bien il la condamne à mort. Les amants décident de s'enfuir mais sont poursuivis par Démétrius. Pendant ce temps-là, une troupe de comédiens prépare une pièce pour le mariage d'un prince. Tous vont s'entrecroiser dans cette forêt étrange, un peu magique, le temps d'une nuit d'été ensorcelante qui ressemble à un rêve.

Le Songe d'une nuit d'été est une des pièces de la jeunesse de Shakespeare, il faut se livrer à la fantaisie du poète pour en apprécier toute la fraîcheur et les nuances.

La Commune et le théâtre Georges Brassens sont donc très heureux de prêter les planches à sept jeunes comédiens de la compagnie « L'Emergence » afin que ceux-ci nous présentent une adaptation atypique et fantasmagorique (à la Tim Burton) de cette célèbre pièce.

Auteur : **William Shakespeare** – Traduction **Victor Hugo**

Distribution : **Mélissa Polonie, Marine Guillemain, Mikael Cassoli, Jean-Baptiste Giorni, Nathaniel Baker, Steeven Vigne et Lucas Gimello**

Mise en scène : **Noémi Moreno et collectif**

Durée : **1h30**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



1^e soirée du Mad Tour

MUSIQUE

► Vendredi 13 décembre ► 20h ► Théâtre Georges Brassens

Faites chauffer les amplis !

Pour sa 7^{ème} année d'existence, le Mad Tour vient, comme à son habitude, s'arrêter le temps d'un soir au Théâtre Georges Brassens.

Comme pour apprendre à marcher, on a besoin de faire ses premiers pas. Et d'aucun sait que la jeunesse s'adonnant à la musique a besoin de fouler ses premiers plateaux. Le théâtre Georges Brassens en prend sa part en permettant aux stars en herbe de rentrer dans la lumière.


Quatre groupes de jeunes musiciens des écoles et conservatoires du département viendront vous présenter leur travail avec, en tête d'affiche, les élèves du conservatoire de Saint-Laurent-du-Var.

Par : Association Yuna-Crew

Durée : 1h30

Entrée
libre

*dans la limite
des places
disponibles*



Éric Collado, Le retour

ONE MAN SHOW

► Samedi 14 décembre

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

« Le retour » du fils prodigue

Le nouveau spectacle de l'humoriste, qui a débuté sur les planches aux côtés des Nous C Nous (Jean Dujardin, Bruno Salomone...), nous propose un retour sur scène après à un long tour du monde bourré d'histoires insolites.

Un père emmène sa fille de 15 ans et son fils de 10 ans faire le tour du monde pendant 6 mois pour connaître les valeurs de l'humanité. Ils partent de leur village, Farigoule Petoulette, de leur petite gare, remontent jusqu'à Paris et s'envolent au gré des continents pour retrouver à chaque fois un gars de leur village.

Voyageant dans les coins les plus insolites de la planète, Eric Collado nous raconte sa rencontre avec les pandas asiatiques, les tribus africaines, avec quelques indiens d'Amérique, et pousse son aventure fantaisiste et humoristique jusqu'au Pôle Nord.

Par : TL Prod
Auteur : Eric Collado
Durée : 1h15

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Festivités de Noël

ÉVÉNEMENT

Mardi 17 décembre à 18h

Parc Layet

Lancement des festivités de Noël suivi du **mapping de Noël**

Ateliers, forêt magique, patinoire, animations notamment dans les quartiers, nouveautés & surprises

Soirées spectacles familiaux

Salle Louis Debouille

Du jeudi 2 au dimanche 5 janvier à 14h

au Théâtre Georges Brassens – 5€ la séance

Cinéma jeune public

Dimanche 5 janvier à 18h30

Hôtel de Ville

Feu d'artifice, fin des festivités, bienvenue 2020 !

Et de nombreuses autres surprises !!!!

Entrée
libre



PSYcause(s) 3

THÉÂTRE

► Vendredi 24 janvier

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

Une fin qui donne envie d'en voir le début



« Elle » est psy.

Mère. Femme. Fille. Polyfidèle. A l'aube de la soixantaine... et de la sérénité. Mais rien ne va plus entre ses patients aux affects claudicants et sa vie privée qui vole en éclat jusqu'au vertige !

En un humour au vitriol, et une infinie tendresse pour les pauvres mortels que nous sommes, PSYcause(s) 3 est une ultime plongée dans les méandres torturés de la psyché féminine.

A la fin du précédent opus, Josiane Pinson quittait les planches très occupée à « niquer la mort » sans se douter qu'elle traversait en fait un long fleuve tranquille.

Elle clôture cette trilogie avec un humour subtil et une écriture ciselée. Ce seule-en-scène très classieux boucle avec élégance une trilogie originale et attachante.

Par : Cie de la deuxième compagnie
Auteur - Distribution : Josiane Pinson
Mise en scène : Gil Galliot
Durée : 1h15

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Yvette Leglaire vous rend visite

► Vendredi 31 janvier ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

THÉÂTRE

Rendez-vous incontournable



Yvette Leglaire, 75 ans de carrière, un mythe, souvent imitée, mais jamais égalée ! Retrouvez ses parodies, ses chansons revisitées, mais aussi quelques méchancetés, beaucoup d'autodérision, et ses célèbres hommages à ses «soeurs» chanteuses. Elle est à mourir de rire, pétillante et grinçante, tout à la fois.

Si elle n'a pas eu une carrière d'étoile c'est sûrement parce que toutes les grandes chanteuses qu'elle imite lui ont grillé la politesse. Et pourtant, ces chanteuses, elle les a toujours adorées et imitées avec une tendre bienveillance. Elle en ressort triomphante de standing ovations bien nourris.

Véritable, égérie de l'émission « La France a un incroyable talent » en 2006, elle réalise plus de 600 représentations au théâtre du Point virgule à Paris. En 2017, elle est l'invitée de Laurent Ruquier sur le plateau de « On n'est pas couché ».

Par : **Compagnie Saxo**
Auteur : **Daniel Dumartin**
Mise en scène : **Olivier Denizet**
Durée : **1h10**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Deux accordéons, une voix

MUSIQUE

► Vendredi 7 février ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

Rencontre entre la chanson réaliste française et portugaise

Guy et Joao (accordéons) se rencontrent en 2001 lors de concours internationaux, et créent leur duo quelque temps plus tard, mêlant jazz et musiques traditionnelles. Ils présentent également en 2009 « Extravanca ! », une création commandée par la région Algarve pour revisiter les danses traditionnelles du Sud du Portugal.

D'autre part, Anne et Guy se rencontrent en 2014 au Mexique et partagent la scène avec « Piaf ! Le spectacle ». Grâce à leur complicité, ils travaillent sur plusieurs projets mettant en avant la chanson française à travers ses plus grands succès et d'autres titres plus méconnus mais tout aussi forts et évocateurs.

Une nouvelle occasion de mélanger les cultures au travers de la chanson réaliste. D'un côté la chanson française et le spleen de Paris, de l'autre le fado lusitanien et sa saudade, tous deux décrivant avec puissance l'amour et la vie populaire.

Par : Directo Productions

Distribution : Anne Carrère (chant), Guy Giuliano (accordéon)

João Frade (accordéon)

Durée : 1h20

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10,50 €



Camille et Simon fêtent leur divorce

► Vendredi 14 février ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

THÉÂTRE

Un beau duel de Saint-Valentin



Après sept ans de vie commune, Camille et Simon ont décidé de divorcer et de fêter l'évènement. L'occasion de réunir la famille, les amis... et de régler ses comptes ! Vont se succéder à la barre l'amie psy décalée, le couple improbable, le curé qui a béni leur union, le cuisinier complètement « folle », le truculent pote québécois et bien d'autres. Au fil de la soirée, flash-back et témoignages tissent une vision délirante de la vie de couple avec ses travers, ses déboires mais aussi ses joies et moments heureux.

Pour servir cette comédie euphorisante, deux acteurs au professionnalisme indéniable : Alain Chapuis, actuellement dans le rôle du tavernier dans la série culte « Kaamelott » et Marie Blanche qui interprète de nombreuses comédies au théâtre et à la télévision. Les deux acteurs passent d'un personnage à un autre avec aisance, énergie et jubilation. Ne tombant jamais dans la facilité ou la vulgarité, ils croquent avec justesse les travers de nos contemporains.

Par : **Toizémoi Production**

Auteur : **Alain Chapuis**

Distribution : **Alain Chapuis et Marie Blanche**

Mise en scène : **Jacques Décombe**

Durée : **1h15**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Amor y Pasión

MUSIQUE

► Vendredi 6 mars

► 19h

► Auditorium France Clidat

Récital de musique espagnole

Maria Mirante et Paul Beynet vous emmènent à travers une Espagne tour à tour ardente, poétique, nostalgique, humoristique... À la frontière entre musique populaire et musique savante, Amor y Pasión est un programme composé de grands cycles de mélodies espagnoles, de chansons populaires, d'airs extraits de zarzuelas et de pièces pour piano solo de Falla, Turina, Granados, García Lorca, Obradors, Chapí, Mompou, Ravel...

Si les compositeurs espagnols des XIX^e et XX^e siècles puisent dans le folklore arabo-andalou, c'est aussi la musique française de leurs contemporains qui les inspire. Granados, Mompou, Albeniz viennent ainsi étudier à Paris ; Falla s'y lie d'amitié avec Dukas ; Turina y rencontre Debussy, Ravel et Saint-Saëns...

Rythmes effrénés, courbes envoûtantes et sentiments exacerbés seront au rendez-vous pour ce voyage en terres ibériques !

Distribution : Maria Mirante (mezzo-soprano), Paul Beynet (piano)

Durée : 1h10

Plein tarif

12 €

Tarif réduit

10,50 €



Regard photographique

ÉVÉNEMENT

► Du 2 au 20 mars ► Espace Stéphane Grappelli en mairie

Un grand concours et un thème : la nature

Kromatik, le club photo laurentin de l'AGASC, revient nous émerveiller d'images. Cette 11^e édition portera sur le thème de la « nature ». Et mieux encore, cette année, le club et la Ville sont à la manœuvre pour recevoir le grand concours de photographie organisé par la Fédération Nationale de la Photographie.

La 10^e édition a été marquée par la présence des nombreux invités d'honneur ayant fait le succès des précédentes éditions. Cet 11^e opus sera, une fois de plus, l'occasion de faire venir de grands magiciens de la pellicule.

Au programme, des stages d'initiation et d'approfondissement de la photographie, des discussions et échanges d'expériences entre professionnels et amateurs de tout poil et bien sûr des expositions ! On retrouvera une galerie en mairie (Hall Stéphane Grappelli) ainsi qu'en salle du conseil municipal, et enfin au cœur du vieux village dans la salle Annie Mari Roustan (11 rue Su-
chet).

Par : KROMATIK, le club photo de l'Agasc

Entrée
libre



À Euterpe

THÉÂTRE

► Vendredi 13 mars

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

Cette muse qui présidait à la musique



Le Printemps des poètes 2020 ayant pour thème « le courage », ce spectacle a logiquement trouvé sa place dans le calendrier. La professeure de théâtre du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de la Ville, Gwenaëlle Laure, met sa passion pour les mots au service de textes empreints d'engagement et de sensibilité.

Car elle n'est pas seulement pédagogue. Justifiant d'une formation de comédienne au Cours Simon, à partir des années 90, elle est aussi devenue metteur-en-scène. Positionnant son registre entre lyrisme et prosaïsme, elle use de tout le panel de ses matériaux émotionnels pour émouvoir et inspirer.

Et « parce que la Poésie est une musique intérieure, une sève, un gisement qui doit s'écrire sur une portée ; parce que les poètes sont des musiciens, témoins sensibles des secousses de la vie » ; Philippe Molino (pianiste, percussionniste) viendra renforcer la prestation de Gwenaëlle Laure, en interprétant une musique originale.

Par : **Association l'atelier musical**
Ecrit et interprété par **Gwenaëlle Laure**
Mise en scène : **Thierry Athenon**
Durée : **1h20**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Qui sème des poèmes récolte le printemps

THÉÂTRE

▶ Samedi 14 mars ▶ 20h30 ▶ Théâtre Georges Brassens

Huit pommes d'amour en chair et en os



Huit tableaux amoureux, représentant chacun une œuvre picturale (« Le printemps » de Botticelli ; « Le Moulin Rouge » de Toulouse-Lautrec ; « La Loreley » « Le 3 Mai » de Goya ; « Les demoiselles d'Avignon » de Picasso ; « Rencontre de Joachim et Anne à la Porte d'Or » de Giotto ; « Femmes de Tahiti » de Gauguin et « Gamme d'amour » de Watteau).

Huit tableaux inspirés par huit poèmes ayant pour thème : l'amour et la beauté et qui sont : « Chère voici le mois de mai » de Théodore de Banville ; « Ballade des femmes » de Paris de François Villon ; « La Loreley » de Guillaume ; Apollinaire ; « Je veux mourir pour tes beautés, Maîtresse » de Pierre de Ronsard ; « L'Invitation au Voyage Cantique de frère Soleil ou des créatures » de Saint François d'Assise ; « À Aurore » de George Sand ; « Un baiser » de Louise Labé.

Comment personnifier ces huit tableaux sur une scène de théâtre ? Comment incarner véritablement ces œuvres ? La compagnie laurentine Lardanse a choisi de procéder en repassant par le texte d'origine. Elle va recomposer ces créations incontournables pour donner à voir l'image dans toute sa lumière et à entendre le son du texte dans toute sa richesse.

Par : Cie L'Ardanse
Ecrit et interprété par Georges Floquet
Mise en scène : Violette Kazakoff
Durée : 1h10

Entrée
libre
sur
réservation



Kosh

MUSIQUE

► Lundi 16 mars ► 10h30 et 14h30 ► Théâtre Georges Brassens

Les Jeunesses Musicales de France

Au-delà de la technique du beatbox qu'il maîtrise avec brio, Kosh nous conte avec humour la découverte de son art, sa quête de sons et son désir de succès... qui tarde à venir ! Au travers d'anecdotes nourries de musiques, bruitages et autres sons aussi surprenants que saisissants, Kosh nous propose un spectacle multiple, drôle et novateur.

Dans cette odyssée sonore, Kosh se révèle être bien plus qu'un simple beatboxer : un véritable homme-orchestre. À l'heure où l'homme ne vit plus que grâce aux machines, lui a mis les machines à son service et dans sa voix. Et c'est avec beaucoup d'humanité qu'à travers son histoire, il nous parle un peu de chacun d'entre nous. Si lui ne se retrouve jamais à court de souffle, le public risque fort d'avoir le sien coupé. Du grand show !

Nota : séances prioritairement adressées au public scolaire. Les places restantes disponibles seront rendues accessibles en billetterie après établissement des listes des scolaires participantes.

Par : Blue line
Distribution : Kosh
Mise en scène : Étienne de Balasy
Durée : 55 minutes

Entrée
libre
sur réservation
au Pôle Culturel



Et si on ne se mentait plus

THÉÂTRE

► Vendredi 20 mars ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

L'amitié de cinq stars de la Belle Époque

Voici une pièce qui raconte l'amitié de Lucien Guitry, Jules Renard, Tristan Bernard, Alfred Capus et Alphonse Allais. Au cours de leurs fameux déjeuners chez Lucien au 26, place Vendôme, ils ne s'arrêtaient de sourire que pour rire aux éclats.



Lors de ces moments fraternels, les répliques fusent et le vin coule à flots. Pourtant, en octobre 1901, ils font face à un tournant dans leur amitié : pendant que les uns doivent faire un choix entre la gloire et l'amitié, d'autres se demandent si, pour une femme, ils peuvent mentir à leurs amis. Et pour de l'argent ?

Le mensonge, c'est ce qui met du poivre dans le sel de l'amitié.

Après plus de 200 représentations sur de grandes planches parisiennes, la troupe rend visite à Saint-Laurent-du-Var. À ne pas manquer !

Par : **Ki M'aime Me Suive - Les Inspirés**

Auteur : **Emmanuel Gaury et Mathieu Rannou**

Distribution : **Emmanuel Gaury, Nicolas Poli, Maxence Gaillard, Guillaume d'Harcourt et Mathieu Rannou**

Mise en scène : **Raphaëlle Cambray**

Durée : **1h15**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Le Choix de Gabrielle

THÉÂTRE

► Vendredi 27 mars

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

« *On ne joue pas de tels rôles, on les vit* »



Entre injonctions, croyances, loi... et accompagnement, vers quoi pencheriez-vous ? Trois destins de femmes s'entrelacent entre accomplissement de soi et choix ultime. Autour de ce sujet brûlant d'actualité, une question se pose : où s'arrête notre liberté ? Et vous ? Quel serait votre choix ?

Cette Histoire d'amour entre vivants et morts, sans pathos ni mièvrerie, emportera les spectateurs, entre deux rires et une larme, dans une douce introspection. Dans un interprétation digne et magistrale, notre cœur et notre pensée sont emmenées là où ils n'osent pas aller. Un texte intense, bouleversant, porté avec ardeur et efficacité par ces deux comédiennes. Evelyne Tran, dans le journal Le Monde, écrivait au sujet de cette pièce : « *On ne joue pas tels rôles, on les vit. Bérengère Dautun et Sylvia Roux sont formidables !* »

Par : Cie Titan

Auteur : Danielle Mathieu-Bouillon

Distribution : Bérengère Dautun, Sylvia Roux

Mise en scène : Marie Broche

Durée : 1h15

Plein tarif
11,50 €

Tarif réduit
7,50 €



MUSIQUE

► Vendredi 3 avril ► 19h ► Auditorium France Clidat

Voyage au cœur des folklores occidentaux

Conduit par l'élégante Yaël Konorty, offrant un répertoire de chants traditionnels judéo espagnols, ottomans, grecs ainsi que des musiques Yiddish et Klezmer d'Europe centrale, vous voyagez avec le Trio Olam au travers de l'Histoire jusqu'aux limites du monde occidental.

Tout d'abord par les chants séfarades, ces monodies provenant de la musique populaire juive espagnole : chansons de femmes, berceuses, mariage, romances et mélodies nostalgiques. La langue de ces chansons est un espagnol du 15^{ème} siècle qui s'est imprégné des différentes cultures où les séfarades se sont installés. Ces ballades colportées en méditerranée continuent, depuis, à chanter le quotidien d'un peuple déraciné.

Fusion de plusieurs Cultures sur plusieurs siècles, ce répertoire de chansons a été soigneusement conservé (chansons de noces, plaintes et romances). Racine du lyrisme, racine de l'Amour, ce sont toujours des chansons de femmes, sensuelles et graves, car dans beaucoup de civilisations et singulièrement autour du bassin méditerranéen, la plus ancienne expression poétique de l'Amour est rapportée aux femmes. On retrouve dans le texte et la mélodie d'innombrables éléments empruntés à la musique traditionnelle espagnole, italienne et occitane.

Distribution : **Evelyne Dubosq** (soprano), **Yael Konorty** (clarinette)
et **Alexandre Del Fa** (guitare)
Durée : 1h

Plein tarif
12 €
Tarif réduit
10,50 €



2^e soirée du Mad Tour

MUSIQUE

► Samedi 4 avril

► 20h

► Théâtre Georges Brassens

Régisseurs son, montez les pistes !

Le Mad Tour fait une seconde soirée dans le cadre de sa 7^{ème} édition. Le théâtre se meut de nouveau en véritable salle de concert.

On n'ira pas encore jusqu'à peindre les murs en noir et retirer les sièges pour amasser les foules, non. En revanche, on va pousser un peu les décibels des haut-parleurs pour permettre à notre jeunesse de vider son coffre dans les micros. C'est la meilleure chose qu'on puisse leur offrir pour qu'ils s'expriment pleinement.

Les quatre groupes de jeunes musiciens des écoles et conservatoires du département viendront, une nouvelle fois, vous présenter leur travail, avec en tête d'affiche les élèves du conservatoire de Saint-Laurent-du-Var.

Par : Association Yuna-Crew

Durée : 1h30

Entrée
libre

*dans la limite
des places
disponibles*



Les fugueuses

► Vendredi 10 avril

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

THÉÂTRE

Sur la route de l'improbable

Du rythme, de l'humour et des coups bas se succèdent dans cette comédie où nos 2 fugueuses d'un soir doivent prendre la route ensemble... L'une fuit sa maison de retraite... l'autre sa famille.

Au bord d'une route nationale, au beau milieu de la nuit, Margot fait du stop. Au bord d'une route nationale, au beau milieu de la nuit, Claude fait aussi du stop. Le problème, c'est qu'il s'agit de la même nuit, de la même nationale, et que ni l'une ni l'autre n'a l'intention de céder la place à l'autre.

Une comédie où le rire naît des situations cocasses et des rôles décalés des deux comédiennes. Margot et Claude sillonnent d'étranges endroits, mais aussi leur vie, pour fuir, pour se fuir sans savoir vraiment ce qu'elles cherchent ... et encore moins ce qu'elles vont trouver.

Des ennuis, sans doute ; de l'aventure, peut-être... Ces 2 fugueuses vont prendre la route ensemble et se découvrir tendrement, chacune. Elles ignorent tout l'une de l'autre. Ce qui est sûr, c'est qu'après cette histoire, elles ne seront plus jamais les mêmes.

Par : **Cie Albatros**

Auteur : **Pierre Palmade et Christophe Duthuron**

Distribution : **Christine Barthélemy, Martine Talon**

Mise en scène : **Martine Talon**

Durée : 1h20

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Festival du Polar

ÉVÈNEMENT

Vendredi 24 soir, samedi 25, dimanche 26 avril
Théâtre Georges Brassens, Salle Debouille

Trois jours de frissons

En 2019, vous avez encore été nombreux à venir découvrir les œuvres de ces maîtres du suspense et de l'effroi. Le moins que l'on puisse dire c'est que l'impensable nous attire. Il faut dire que ce genre demeure le premier le plus vendu en France. Voilà pourquoi Saint-Laurent-du-Var remet une cartouche dans le revolver.

C'est à croire que le goût pour les passions déchaînées les plus indicibles nous stimule jusqu'au fond des tripes. Aurions-nous chacun une fascination pour la folie meurtrière ? Tant qu'il s'agit d'en faire une culture de livres, on peut se rassurer. Comment ne pas être mystifié après ces deux premières éditions tonitruantes ! Des rencontres, des ateliers, des débats, des jeux, des enquêtes, de la musique, et surtout des ouvrages à sensation comme on les aime.

Pour l'instant, les auteurs du cru ne sont pas encore tous identifiés. Néanmoins, comme d'habitude, dès la grande soirée d'avant-première du vendredi, la manifestation tiendra ses promesses en vous proposant un panel d'auteurs tous plus frissonnants les uns que les autres.

Par : **MPO événements & culture**

Entrée
libre



Vous avez quel âge ?

THÉÂTRE

► Jeudi 30 avril ► 20h30 ► Théâtre Georges Brassens

Vieillesse, mode d'emploi

Françoise Dorin : « 'Vous avez quel âge ?' Question qu'hier on ne se permettait pas de poser. Surtout aux dames. Et qu'aujourd'hui on lance avec désinvolture... Question urticante sur laquelle on pose ici le baume apaisant et nécessaire de l'humour. »

Jean Piat : « Françoise Dorin s'efforce de rassurer dans « Vous avez quel âge ? ». Elle constate qu'on adresse toujours le même regard au miroir, témoin des années trop courtes et des jours si longs qui, peu à peu, déchirent les feuilles du calendrier, tandis que s'écoulent les grains de sable du sablier. »

Ces deux auteurs et comédiens, mari et femme, nous ont quittés en 2018. C'est pourquoi, Jean-Louis Châles a souhaité leur rendre hommage.

Bien que celui-ci s'était juré de ne jamais jouer « seul en scène », car il aime trop la compagnie de camarades comédiens, le voilà pourtant qui nous livre une interprétation intime finement sentie. Un superbe spectacle dont le thème de la vieillesse, si délicat à aborder, est mis à l'honneur par de multiples références littéraires, de subtils traits d'esprit, et des anecdotes humoristiques savoureuses.

Par : **Théâtre de la Traverse**
Auteur : **Françoise Dorin, Jean Piat**
Distribution : **Jean-Louis Châles**
Mise en scène : **Pierre Pelnier**
Durée : **1h25**

Plein tarif
11,50 €
Tarif réduit
7,50 €



Thibaud Choplin chante Aznavour

MUSIQUE

► Jeudi 7 mai

► 20h30

► Théâtre Georges Brassens

Quand l'humoriste rend hommage au monument de la chanson

Il se voyait déjà en haut de l'affiche avec ce spectacle. Alors nous avons voulu le mettre en haut de la nôtre.

Depuis son passage à « la France a un incroyable talent » en 2006, Thibaud n'a aucune raison d'arrêter sa course dans un si bel élan. Le prodige laurentin de l'imitation vient nous rendre visite afin de nous offrir, tout en sobriété, une de ses plus belles imitations : celle du grand Charles.

Nous ne parlons pas là du Général, mais bien de l'immense Charles Aznavour ! et son répertoire pléthorique de succès. Partant de « Les comédiens » à « Emmenez-moi » en passant par « la Bohème », Thibaud tient à nous faire redécouvrir la quintessence de cet artiste si cher à notre mémoire.

Auteur : Charles Aznavour

Distribution : Thibaud Choplin, Jean-Marc Sajan(piano), Thierry

Conand (contrebasse)

Durée : 1h20

Plein tarif

12 €

Tarif réduit

10,50 €



Mai des arts

ÉVÈNEMENT

► Du 14 au 29 mai ► Théâtre Georges Brassens

Leurs racines donne des ailes

Ils sont de retour pour nous époustoufler, bigre !

Après quatre à six mois de travail intense en cours, en classe, en salle de répétition, les voici fin prêts à monter sur les planches, à exposer leurs œuvres, bref, à nous présenter leur travail, mais surtout leur âme toute entière. Alors, oui, dans ces moments-là, le trac n'est plus très loin. Et pourtant, des aleas du direct, on ne leur souhaite pas, mais ils en connaîtront peut-être. Alors, il en faut bien, du cran, pour venir montrer à tous « les grands » ce qu'on a sorti de mains ou de son esprit, bien sûr.

Mais l'envie sera toujours plus forte que la peur du jugement. Chaque année, ils bouillent d'impatience de nous montrer ce qu'ils ont produit. Sous la coordination adroite de leur professeur et de l'intervenant artistique que la Commune met à disposition, ils viendront exposer leurs créations en salle Grappelli et interpréter leurs œuvres au théâtre Brassens chaque soir, après l'école durant cette quinzaine.

Avec l'agrément de l'Éducation Nationale

Spectacles
sur
invitation

Festival de théâtre

THÉÂTRE

► 5, 6 et 7 juin

► Théâtre Georges Brassens



Mais que vont-ils encore nous pondre ?

En partenariat avec la Commune, la compagnie Albatros revient nous étonner pour une 4^e édition consécutive. Avec une offre toujours plus riche, nos albatros imprévisibles et audacieux, affublés de leur t-shirt violet et de leur panama de paille, nous proposeront une nouvelle série de pièces bien salées.

C'est dans le paysage azuréen que nos indolents compagnons de voyage s'envolent dénicher les talents en quête de notoriété. Car leur faculté à conjuguer savamment théâtre amateur et semi-professionnel est un singulier atout pour notre bon théâtre Brassens. Il sera donc à nouveau question de recueillir votre avis et de décerner un prix parmi les pièces du palmarès.

Que mieux dire, dès lors. Lorsque, durant l'édition dernière, le spectacle final de dimanche soir « Je préfère qu'on reste amis », a remporté le cœur du public, la conviction était rapidement acquise que cette 4^e édition devrait avoir lieu. Nous avons retenu leur harangue : « le public, c'est vous ! ».

Par : Cie Albatros
Renseignements : 06 68 01 37 01

Tarif
unique
5 €

A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a light blue denim shirt over a white t-shirt with a graphic. He is holding an acoustic guitar over his shoulder and looking off to the side. The background is a lush green field with trees.

Fabrice Soler

MUSIQUE

► Dimanche 21 juin ► 19h ► Parvis de l'Hôtel de Ville

Finition rayonnante

Fabrice Soler porte bien son nom puisque sa musique lumineuse vibre aussi fort que notre astre brillant. Enjoué et rayonnant, son chant éblouit le quotidien. C'est avec plaisir que nous invitons cet enfant du pays niçois à boucler la séquence spectacle de notre saison pour accueillir sereinement l'été qui arrive.

Doté d'une solide formation musicale acquise au Conservatoire de Nice, Fabrice passe en quelques années du segment Pop Rock anglophone de son adolescence à la variété à mesure qu'il écrit ses premières chansons et enchaîne ses premières aventures musicales. C'est donc tout naturellement qu'il décide de chanter en français, sa langue maternelle.

Talentueux par la plume et dans son interprétation, il sort en 2015 son premier album "Faut Que Ça Bouge". Puis en 2017, son second EP «Aluna» dont la chanson éponyme a été composée avec le célèbre chanteur phare des années 80, Alain Turban.

Écrit en hommage au gigantesque festival de musique d'Aluna en Ardèche, Fabrice a eu le bonheur d'interpréter cette chanson sur scène à l'Olympia, invité par Alain Turban en septembre 2016, puis sur la scène de l'édition 2017 dudit Festival d'Aluna. Notre niçois a donc eu le privilège de chauffer de vastes salles avant de passer le relais à de grands artistes : Matmatah, Renaud, Julien Doré, et les Vieilles Canailles.

Distribution : Fabrice Soler, Natalia Bernard, Seb Noceo,
Julien Solliet, Yann Hallier
Durée : 1h30

Entrée
libre

ÉVÉNEMENT

▶ Vendredi 26 juin

▶ 22h

▶ Parvis de l'hotel de Ville

Ciné d'été

Stages artistiques

voir dépliant du programme complet

TOUSSAINT

1^{ère} semaine : CALLIGRAPHIE, ART HISTOIRE ET THEATRE « Notre château fort et son fantôme », PERCUSSIONS AFRO CUBAINE, JEUX DE SOCIETE « On sort le grand Jeu »

HIVER

1^{ère} semaine : THEATRE - CREATION DE MARIONNETTES - CLOWN
2^{ème} semaine : SPECTACLE DE MARIONNETTES, PHOTOGRAPHIE, DANSE, JEUX DE SOCIETE « On sort le grand Jeu »

PRINTEMPS

1^{ère} semaine : CALLIGRAPHIE - CINEMA - DANSE - PERCUSSIONS AFRO CUBAINE
2^{ème} semaine : IMPRO JAZZ / SOUND PAINTING - PHOTO - THEATRE ados - DANSE DU MONDE

ÉTÉ

1^{ère} semaine : THEATRE, ACROBATIE pour les 7 - 12 ans, CREATION DE JEU DE SOCIETE,
2^{ème} semaine : ATELIER CIRQUE, ART POESIE ET THEATRE « AILLEURS ! Notre planète imaginaire », ROBOTIQUE

Renseignements et inscriptions, Conservatoire Municipal 04 92 12 40 66

Tarifs : 5 €, 7 € ou 9 € la semaine de stage, selon le revenu.

Merci de vous munir de votre dernier avis d'imposition lors des inscriptions.

Journée Vacances en Famille

Mercredi 22 avril 2020, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h - Esplanade Les Goélands
Chasses aux œufs, courses d'orientation, animations et spectacles
pour les enfants de 1 à 12 ans.

Célébration de la Fête Nationale

Mardi 14 juillet, feu d'artifice, spectacle et animations

Fête de la Saint-Laurent

Samedi 10 août, spectacle et animations

Animathèque de la Gare

63 allée Pasteur

04 93 19 31 77

Ouverture durant les périodes scolaires :

le soir : 16h30 - 18h

mercredi : 9h30 - 12h30

samedi : 9h - 12h30

Pendant les vacances :

Ouverture lundi au vendredi

9h30 - 12h30 / 14h - 17h30

Fermeture à Noël

et au mois d'août

Animathèque des Pugets

Castillon II, 187 allée des Ecoreuils

04 93 31 21 67

Ouverture durant les périodes scolaires :

le soir : 16h30 - 18h

mercredi : 14h - 17h30

samedi : 9h30 - 12h30

Pendant les vacances :

Ouverture lundi au vendredi

9h - 12h / 14h - 17h30

Fermeture à Noël

et au mois d'août

Bibliothèque Pour Tous Les Bigaradiers, 177 corniche Fahnestock

04 93 19 08 65 du mardi au vendredi : 15h - 18h, samedi : 10h - 12h

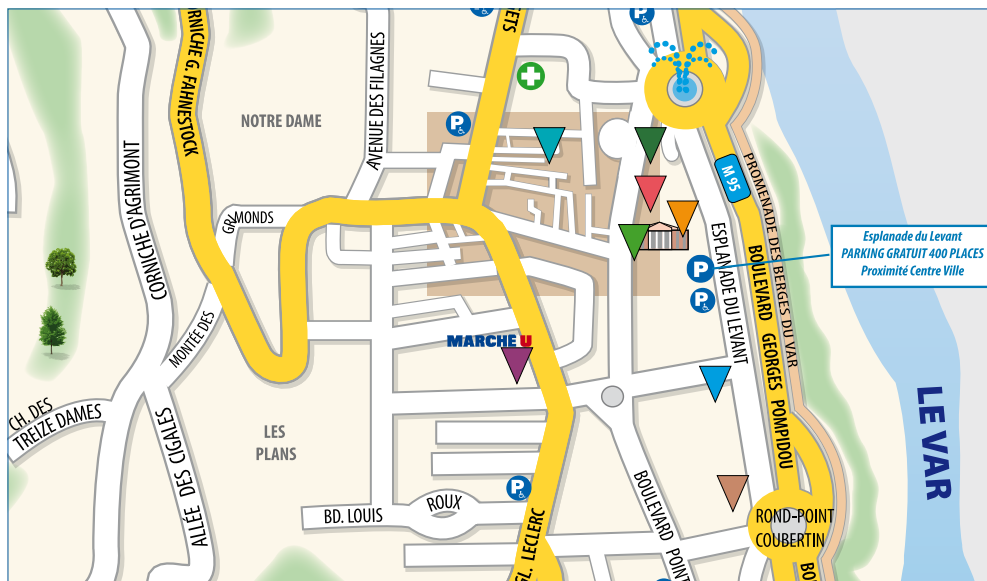
Cabane à livres

Esplanade Les Goélands
mi juillet - mi-août

Prêt de livres gratuit
et animations autour du livre

**Partir
en
Livres**





▶ Théâtre Georges Brassens

150, esplanade du Levant, 06700 Saint-Laurent-du-Var

▶ Parvis de l'Hôtel de Ville (côté vieux village)

222, esplanade du Levant, 06700 – Saint-Laurent-du-Var

▶ Auditorium France Clidat, (conservatoire)

177, avenue du Général Leclerc, 06700 Saint-Laurent-du-Var

▶ Espace Stéphane Grappelli (Hôtel de Ville)

222, esplanade du Levant, 06700 Saint-Laurent-du-Var

▶ Salle Louis Debouille

1 avenue Pierre de Coubertin, 06700 Saint-Laurent-du-Var

▶ Salle Roger Ferrière

582, esplanade du Levant, 06700 Saint-Laurent-du-Var

▶ Salle Annie Mari Roustan (vieux village)

11 rue Suchet, 06700 Saint-Laurent-du-Var

▶ Parc Layet

582, esplanade du Levant, 06700 Saint-Laurent-du-Var

PARKING GRATUIT

583, esplanade du Levant, 06700 – Saint-Laurent-du-Var

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

PÔLE INTERMÉDIAIRE ACTION ET PATRIMOINE CULTURELS, RELATIONS INTERNATIONALES

177 avenue Général Leclerc
06700 – Saint-Laurent-du-Var
04 92 12 42 92

Accueil les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 14h à 16h
et les samedis de 10h à 12h

Réservation des billets
www.billetterie.saintlaurentduvar.fr
ou par téléphone

CONDITIONS TARIFAIRES

Théâtre	Plein tarif 11,50 €	Tarif réduit : 7,50 €
Musique	Plein tarif 12 €	Tarif réduit : 10,50 €
Conférence	Plein tarif 6,50 €	Tarif réduit : 4,50 €
Séance exceptionnelle	Tarif unique 16 €	

RÉDUCTIONS

GRATUIT sur présentation de la carte d'invalidité pour les PMR
TARIF REDUIT accessible sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, plus de 62 ans,
élèves du Conservatoire, accompagnants PMR, demandeurs inscrits au Pôle emploi
PLEIN TARIF dans les autres cas

Inscription à la newsletter : **www.eepurl.com/dyMNV5**

*« La culture,
c'est l'expression du vivant »*

Gaëtan Foncer

Dramaturge, auteur de théâtre contemporain

