

NATHALIE JANER

Elle donne vie à des personnages hauts en couleurs mélangeant techniques numériques et traditionnelles.



DIDIER JEAN ET ZAD

En 1993, ils entrent dans l'écriture main dans la main, ou plutôt à deux voix.



ALAN METS

Grâce à lui, avec de l'astuce, beaucoup d'humour et un brin de chance, les héros timides et gringalets peuvent conquérir leur princesse ou régler son compte au méchant.



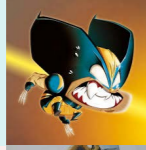
MARIE MORELLE

Diplômée du Camberwell College of Arts, elle développe aux côtés de ses « fellow Brits » un certain goût pour l'humour absurde et l'autodérision.



RAOUL PAOLI

Que ce soit au travers des pages d'une bande-dessinée ou par le biais d'une illustration, se dégage l'ambition de raconter une histoire, à vos côtés.



HERVÉ PINEL

À la fois illustrateur et dessinateur de presse, il collabore régulièrement pour différents journaux et magazines.



CÉCILE ELMA ROGER

Issue d'une lignée de femmes autrices, l'écriture m'a finalement rattrapée. Aujourd'hui, je partage mon temps entre mon travail d'autrice et de comédienne.



TIZIANA ROMANIN

Elle étudie la scénographie aux Beaux-Arts de Venise, crée des costumes pour le théâtre. Elle illustre désormais pour la presse et l'édition jeunesse.



BRUNO SALAMONE

Son univers graphique bourré d'humour et d'idées fantaisistes est peuplé de monstres égarés et de personnages mélancoliques.



CHRISTINE SCHNEIDER

Les Beaux-Arts l'ont amenée à écrire pour les enfants. Elle y a rencontré son prince charmant, son illustre illustrateur.



LIONEL TARCHALA

Après Là-haut sur la montagne, l'envie de raconter des histoires drôles, farfelues et tendres continue avec La peau de l'ours.



MARIE TIBI

Sa potion secrète ? Mélangez 2 doses de fantaisie, 1 botte d'optimisme, un filet d'humour, puis assaisonnez de lettres de l'alphabet finement ciselées.



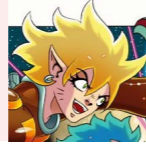
MARIE VERMANDE-LHERM

Comme Hitchcock le disait du cinéma, pour elle, un roman, ce n'est pas une tranche de vie, c'est une tranche de gâteau !



ZERRIOUH

Son envie, faire des albums BD jeunesse humour, avec une influence graphique Manga, mais surtout en couleurs.



Samedi 25 novembre

SALON DU LIVRE JEUNESSE

9h30 - 12h / 14h - 18h,
salle Roger Ferrière

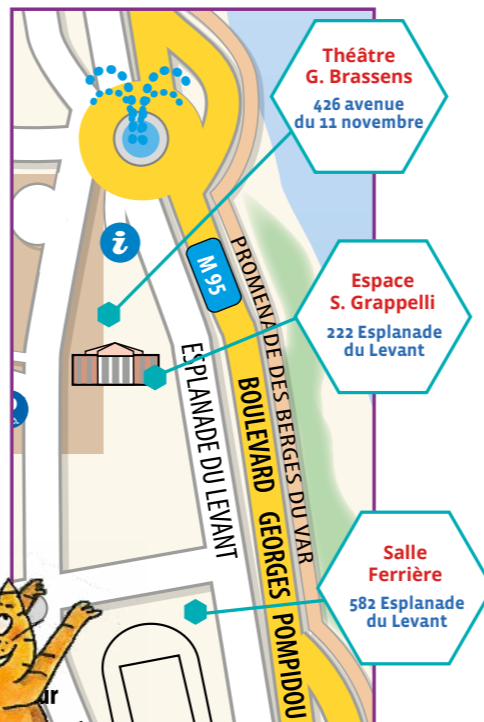
Journée rencontres et dédicaces

Accueil des auteurs et illustrateurs
sur leurs stands

Accès libre dans le respect des règles
sanitaires en vigueur



PLAN D'ACCÈS



Spectacles gratuits, sur réservation : billetterie@saintlaurentduvar.fr
dans la limite des places disponibles
Renseignements : 04 92 12 40 60

SAINT-LAURENT-DU-VAR
PORTE DE FRANCE

26^E FESTIVAL DE LA PAROLE ET DU LIVRE

SAMEDI 25
NOVEMBRE 2023

SALON
du Livre Jeunesse
SALLE FERRIÈRE

23, 24, 25 NOVEMBRE
SPECTACLES
jeune public
THÉÂTRE GEORGES BRASSENS

ACCÈS LIBRE

Renseignements
04 92 12 40 60

saintlaurentduvar.fr



LIS

Plan Mets

Éditorial de Monsieur le Maire



La culture à hauteur d'enfants !

Apprendre à lire aux enfants est la première de nos missions ! La lecture est le pilier d'une future existence sans laquelle les enfants, puis les adultes, ne peuvent progresser

dans le savoir et dans leur vie. Et si la lecture est un atout pour une future vie d'adulte, elle est aussi et surtout un facteur de liberté, foyer de l'imaginaire, source des jeux, des rêves.

La compréhension de l'écrit est indissociable du plaisir pris à lire. C'est la difficulté que connaissent tous les enseignants et médiateurs du livre : transmettre la lecture sans la transformer en impératif. C'est la raison pour laquelle, avec mon Adjointe à la culture, Nathalie Franquelin, nous soutenons ardemment « Le Festival de la parole et du livre », qui fête sa 26^{ème} édition à Saint-Laurent-du-Var. Un festival qui propose

aux enfants et à leurs enseignants une aventure fondée sur le plaisir, sur une expérience joyeuse et surtout accessible.

Durant trois jours, du 23 au 25 novembre 2023, les enfants et la lecture seront au cœur d'une expérience de transmission ludique et pédagogique. Je pense notamment à ces moments privilégiés pour nos élèves de Saint-Laurent-du-Var et nos collégiens de notre bassin de vie qui accueilleront une autrice ou un auteur pour des ateliers de lecture.

Je pense également au théâtre Georges Brassens qui sera le royaume des contes pour enfants, avec des lectures illustrées et enchantées.

Enfin, notre salon du livre jeunesse clôturera ce beau et si important festival, qui je l'espère donnera envie de lire à tous les enfants.

Joseph SEGURA

Maire de Saint-Laurent-du-Var
Président délégué de la Métropole Nice Côte d'Azur
Conseiller Départemental des Alpes-Maritimes

INTERVENTIONS SCOLAIRES

Mardi 21, jeudi 23 et vendredi 24 novembre, de 8h30 à 16h30

Dans les 19 écoles de la Commune, les 2 collèges et dans 3 écoles maternelles de La Gaude.

Moment privilégié pour les enfants scolarisés à Saint-Laurent-du-Var. Chaque classe accueillera un artiste du livre et approchera les mystères de la création au travers d'ateliers d'écriture et d'illustration autour d'une œuvre et d'entretiens préparés avec les enseignants et les animatrices BCD.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Théâtre Georges Brassens - 18h - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 23 novembre

MON PROF EST UN TROLL

Alice et Max sont deux enfants turbulents. Pas une bêtise ne leur échappe pour faire tourner en bourrique leur institutrice qui finit par rendre les armes. Arrive alors un nouveau directeur : un troll.

Il règne sans pitié sur l'école, dévorant les élèves à la moindre incartade. Alice et Max tentent de se rebiffer mais les adultes ne semblent pas prendre au sérieux leur détresse. Ils se désespèrent d'être entendus, jusqu'à ce que sorte de leurs cerveaux une brillante idée...

Vendredi 24 novembre

L'ALCHIMIE DU BONHEUR

À chaque problème, sa solution !!! Telle est la devise du professeur Inventimus. Ses découvertes révolutionnent en effet le quotidien du monde entier. Mais quand on lui demande la formule du bonheur, sa créativité en prend un coup. Trouvera-t-il la bonne alchimie ? Une comédie magique originale qui questionne, non sans humour, sur notre monde.

Samedi 25 novembre

CORNEBIDUILLE (SPECTACLES À 16H ET 18H)

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebiduille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. » Pierre s'en fichait. Il ne croyait pas aux sorcières. Mais une nuit, à minuit, dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'ouvrit avec un grincement terrible...



Les auteurs et illustrateurs

LAURENT AUDOUIN

Presque aussi bricoleur que son héros Sacré-Cœur mais il est quand même plus fort en dessin.



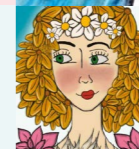
ELODIE AVATI

Petite, déjà, elle écrivait et confectionnait ces objets magiques, capables de vous faire voyager si vous y êtes disposés.



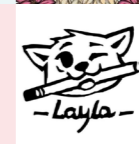
SABRINA BEKKACHE

Avec comme fil rouge l'écologie, elle propose des livres à destination des plus jeunes pour sensibiliser à la cause environnementale.



LAYLA BENABID

Après plusieurs publications en tant qu'illustratrice jeunesse, elle se dirige vers le monde de la bande dessinée tout public en 2020.



PIERRICK BISINSKI

Des histoires pour les petits, séduits par la stylisation joyeuse et tonique de ses papiers découpés.



NELLY BLUMENTHAL

Graphiste et illustratrice pour la jeunesse, en 2019 elle donne vie à Henri, un dragon têtu mais craquant, chez Hatier Jeunesse.



ISABELLE BONAMEAU

Depuis 1994, Isabelle Bonameau secoue le cocotier de la littérature jeunesse et affirme qu'elle ne cessera de créer « jusqu'à la fin » !



THERESA BRONN

Faire fusionner le dessin et la photographie à des fins narratives et inviter les enfants à regarder différemment le monde à travers un objectif.



LAURENT CARDON

Les poules font une découverte incroyable : l'année qui va commencer est celle du Coq selon l'astrologie chinoise !



CHRISTOS

Parolier de métier, il devient un auteur jeunesse fervent de dragons et autres fariboles.



GEOFFROY DE PENNART

En 1994, il écrit Le loup est revenu ! Et, depuis, tous les ans, il est publié par Kaléidoscope pour notre plus grand plaisir.



PHILIPPE JALBERT

Auteur illustrateur, il est aussi dessinateur pour la presse et professeur d'arts appliqués.

